FOOTBALL

Concluzii

Problema centrului înaintaş şi a mijlocaşului centru

Deşi mai sunt încă două matchuri oficiale de disputat, putem socoti prima parte a campionatului naţional încheiată.

A venit deci timpul să încheiem socotelile şi să tragem unele concluzii. Nu ne interesează deocamdată echipele, considerate în totalitatea lor, ci jucătorii.

In această privinţă vrem să relevăm un lucru. Lipsa completă de înaintaşi-centri şi de mijlocaşi-centri de mare clasă.

Mai ales ultimele jocuri au făcut evidente aceste lipsuri.

Avem desigur unii înaintaşi-centri buni, de pildă Sonny Niculescu şi Humis. Dar niciunul din ei nu e de valoare excepţională.

In postul de half-centru situaţia e asemănătoare.

Nu demult, acum 7—8 ani situaţia era cu totul alta.

Erau câtiva mari centri mijlocaşi: Vogl, Steinbach, Pop Iulian, Zelenac, apoi centri înaintaşi Sepi, Ciolac, Ale Popescu.

Dacă ei n'au apărut chiar simultan, dacă momentele lor de formă culminantă n'au coincis, totuşi au aparţinut aceleiaş epoci.

Acum? Acum situaţia e mai mult decât jalnică.

E jalnică prin faptul că de 3-4 ani nu s'a ridicat niciun singur mare jucător pentru aceste posturi.

Au apărut portari, fundaşi, extreme, numai centri înaintaşi nu.

Şi nici nu sunt speranţe să apară curând.

In rândurile juniorilor situaţia e clară. Sau e un jucător mai cunoscut, aproape de vârsta de senior şi pe aceştia îi ştim cu toţii sau e unul foarte tânăr şi va mai trebui să treacă câţiva ani până să se poată conta pe serviciile lui.

In prima categorie nu e niciun talent excepţional, în cea de a doua problema nu se pune deocamdată, ea neaparţinând viitorului apropiat.

SA FIE FOOTBALLUL ROMANESC IN DECLIN

Care să fie cauza acestei curioase penurii?

Pentru a putea da o explicaţie plauzibilă, trebue înainte de toate să subliniem că din cele 11 posturi dintr'o echipă de football, aceste două, de care am vorbit, până acum sunt cele mai grele, cele mai pretenţioase.

Ele necesită nu numai calităţi fizice de prim ordin, dar şi calităţi intelectuale cu totul deosebite.

E drept că orice jucător de football indiferent de postul în care ar juca trebue să aibă o inteligenţă specială a jocului, intuiţie a situaţiilor şi în fine un spirit de hotărîre şi de combativitate fără de care cele mai splendide posibilităţi fizice rămân nefolosite.

Numai că pentru cele două posturi în chestiune, toate aceste calităţi trebuesc să fie în gradul cel mai înalt posibil.

Trebue un om şi un jucător absolut complect pentru a putea fi un mare conducător de linie de atac. Cât de puţin deficientă ar fi una din aceste calităţi atunci toată munca sa şi a coechipierilor săi rămâne fără folos.

Exemple avem destule chiar în footballul nostru. Sunt prea cunoscute pentru a le aminti aici.

Dar dece oare nu s'a ridicat niciun jucător din aceştia în ultimii ani?

Dacă footballul românesc e în regres, aşa cum pretind unii, atunci e dela sine înţeles că acest regres să fie mai evident acolo unde se cere mai mult talent şi mai multe posibilităţi native. Pentru că nu e chestiune de antrenament şi de pregătire această lipsă de specialişti.

Dacă nu ai pe cine antrena, orice pregătire, cât de judicioasă ar fi e inutilă.

Vei creia un jucător care în condiţii optime să dea oarecare satisfacţie, dar totdeauna vei căuta o formulă care să dea pe deplin satisfacţie. Cazul Sportului Studenţesc e edificator.

S'ar mai putea să fie o explicaţie. Pur biologică.

Sunt generaţii bogate în anumite elemente, sunt altele care le urmează la câţiva ani, bogate în altele. Lucrul acesta a fost de mult observat. In general atunci când a apărut un mare campion imediat au urmat o serie întreagă de atleţi remarcabili în aceiaş specialitate.

Pentru a remedia această situaţie nu e de făcut decât un singur lucru: să se dea posibilitate de antrenament şi desvoltare la cât mai mulţi juniori, aşteptând ca dintre ei, prin selecţie naturală să se aleagă câţiva care să fie apoi pregătiţi în mod cu totul special.

Divizia B

C.F.R. (T. Severin) învins în ultimul match

Din cele două jocuri disputate Duminecă la Timişoara, unul s'a soldat cu o surpriză, iar unul a dat rezultatul scontat.

LEADERUL INVINS IN ULTIMUL MATCH

C. F. R. din T. Severin a pierdut două puncte în favoarea Electricei din Timişoara, — în deplasare.

Infrângerea ceferiştilor... la spartul târgului, este pe deplin explicată de forma excepţională a timişorenilor. Intr'adevăr, electricienii au practicat un joc net superior ceferiştilor a căror echipă n'a putut rezista iureşului timişorean.

Deşi învinsă, CFR se menţine în fruntea clasamentului, la un punct diferenţă de secundul clasat.

In urma acestui joc Electrica s'a instalat pentru toamnă la locul trei.

RAPID OBŢINE O VICTORIE CATEGORICA

Jucând în compania Politechnicei, Rapid a învins-o pe aceasta cu severul scor de 5—0.

Terminând seria matchurilor din toamnă, Rapid s'a instalat la locul 4 în clasament. In ceeace priveşte soarta Politechnicei, ea este sortită să rămână cel puţin până la primăvară în zona periculoasă a clasamentului.

Noua promovată în seria I-a a făcut până în prezent o figură foarte puţin... glorioasă.

Poate, la primăvară, formaţia politechnicienilor din Timişoara să-şi oblige suporterii a o privi altfel.

Convocări

Secţia de rugby a clubului C. F. R., convoacă Vineri 20 Decembrie 1940 ora 19, toţi membrii la şedinţa săptămânală pe stadionul Giuleşti, camera 59. Şedinţa se va ţine sub preşedinţia d-lui inspector Nicolau Alexandru. La ordinea zilei fiind chestiuni foarte importante, toţi membrii sunt obligaţi a fi prezenţi.

Campionatul inter oraşe din cadrul sportivilor de iarnă va reuni din nou, anul acesta, oraşele Viena — Berlin şi Muenchen. Luptele se vor da pentru proba de patinaj artistic şi viteză şi hockey.

Data programului a fost stabilită pentru 8 şi 9 Martie 1941.

Locul întâlnirilor a fost fixat în palatul sporturilor din Berlin.

ROMA 16 (Serviciul nostru special). Pentru stagiunea de iarnă, Societatea feroviară a Statului a hotărât să acorde o reducere de 50 la sută pentru călătoriile în staţiunile sporturilor de iarnă. Reducerea va începe la 21 Decembrie şi va dura până la 20 Februarie 1941.

HOCKEY PE GHIAŢĂ

Aseară Juniorii bucureşteni au terminat la egalitate cu Metropola: 0-0

In vederea matchurilor ce le au de disputat juniorii bucureşteni şi Metropola s'au întâlnit aseară într'un match de antrenament, care s'a soldat cu un rezultat nedecis

Juniorii au arătat că vor constitui un puternic adversar al ieşenilor, mâine seară, iar «comunalii» vor da de furcă Venusului. Echipele s'au prezentat în următoarele formaţii:

Selecţionata Bucureşti: Buşac, Alimănişteanu, Vivi Petrescu, Dobrovici, Dlugosch, Turceanu, Manoilescu, Andreescu, Mărdărescu.

Metropola: Stan Mihai, Vasilichian, Tudor, Barbulescu, Pop, Balaneschi, Buta, Gjivinski, Filipkievici.

Dela selecţionată au arătat o formă bună majoritatea jucătorilor în special Vivi Petrescu şi Manoilescu iar dela Metropola Vasilichian şi Balaneski.

Programul campionatelor mondiale de sporturi de iarnă dela Cortina d'Ampezo a fost alcătuit

CORTINA D'AMPEZZO, 16. — Federaţia italiană de sporturi de iarnă de acord cu Federaţia internaţionlaă de sky a fixat următorul program al campionatelor mondiale:

1 Februarie: ceremonia de deschidere.

2 Februarie: cursele de scoborâre liberă masculină şi femenină pe pista Duce d'Aosta.

3 Februarie: stafeta 4 x 10 km.

4 Februarie: curse de scoborâre cu traseu obligat pe muntele Druscié.

5 Februarie: cursă de fond pe 18 km.

6 Februarie: probe de salt pentru campionatul combinat scoborâre-salt.

7 Februarie: cursă internaţională de patrule militare.

8 Februarie: cursă de mare fond pe 50 de km.

9 Februarie: probă specială de salt la Zuel şi ceremonia de închidere ale Campionatelor mondiale.

atletism

ANUL ATLETIC

1.500 m.

Nimeni n'a alergat în acest an sub patru minute, ceeace desigur ar fi însemnat un fapt demn de remarcat. Şi fiindcă n'avem putinţa de a însemna ceva deosebit să trecem la performanţe şi să le discutăm.

Ele nu-s nici bune, nici slabe. Căci ce ne poate spune zecimea de secundă câştigată în sezonul acesta de Radu Ioniţă. Aşta, ca să nu mai amintim pe Tâlmaciu, Ahmet şi Dinu care nu şi-au putut egala performanţa anului trecut. Şi e păcat, mai ales de Tâlmaciu, care este după noi singurul demifondist, ce poate fugi sub acest tiranic patru minute. Lipsa de concursuri pe deoparte, de seriozitate şi continuitate pe de alta, îl fac şi pe el şi pe mulţi alţii să nu izbutească ceeace talentul şi tinereţea îţi dau dreptul să crezi că vei izbuti...

Intre primii zece, au dispărut Manea, Fischer şi Conţ. In schimb talente noi s'au ivit şi timpurile lor stau mărturia unor viitoare bune comportări. Lissai, Cristodorescu, Sucitu şi Schnell, toţi juniori, pot uşor să-şi amelioreze rezultatele. Dar până atunci să dăm timpurile lor şi ale celorlalţi:

4.07.4 Radu Ioniţă (C.F.R.).
4.10.6 Tâlmaciu (V. D.).
4.15.1 Surd (A.S.M.B.)
4.18.0 Dinu Cristea (St. R.).
4.21.0 Ahmet (St. R.).
4.21.4 Lissai (A. S. G.)
4.22.0 Teodosiu (St. R.).
4.22.8 Sucitu (V. D.).
4.22.8 Cristodorescu (V. D.).
4.24.0 Schnell (A. S. G.)

Continuând până la cinci minute, vom mai avea încă douăzeci de alergători. Intre ei, foarte mulţi, cunoscuţi nouă:

Conţ, Scovara, Pascu, Mircan. In mod normal ei pot parcurge 1500 m. sub 4.20. Mai ales Conţ şi Pascu. Tineri, nerutinaţi încă, dar promiţători: Raul Marinescu, Seb. Popescu, Eftimescu şi D-tru Gheorghe. Prezenţa atâtor juniori ne bucură şi ne dă asigurări şi mai puternice pentru viitor. Căci, în niciun caz alergătorii aceştia nu vor rămâne la performanţele de acum:

4.26 Conţ (Venus).
4.29 Scovara (U.D.R.)
4.30 Pascu (CFR Tim.).
4.34 Mircan (ASMB).
4.34.6 Soare (Victoria).
4.36.8 R. Marinescu (Venus).
4.39 S. Popescu (St. R.)
4. 39.9 D-tru Gheorghe (St. R.)
4.40 Said (Rapid).
4.40 Bădescu (Victoria).
4.44.2 Eftimescu (V. D.).
4.44.4 Marinescu (St. R.).
4.45 Fătu (V. D).
4.47 Lacatoş (V. D.).
4.47 Neagu (V. D.).
4.47.5 Ruja (C.A.R.)
4.49.2 Stănescu (Victoria).
4.49.8 Braşoveanu (Victoria).

Să ne fie permis să nădăjduim pentru la anul întâia performanţă românească sub patru minute. Şi demifondiştii noştri vor înţelege desigur că acest vis al atletismului nostru trebue împlinit, că aceste nădejdi ale noastre nu trebue să fie zadarnice.

Northwest Passage este încununarea carierei mele de până acum

O declaraţie a lui Spencer Tracy

Câteva zile ne mai despart de marele eveniment al actualei stagiuni cinematografice: premiera filmului technicolor «NORTHWEST PASSAGE» pe ecranul cinematografului «en vogue» al Capitalei: CAPITOL.

Incepând din prima zi de Crăciun, spectatorii bucureşteni vor avea prilejul rar de a admira marea realizare technicoloră a studiourilor Metro-Goldwyn-Mayer, la concretizarea căreia au colaborat Spencer Tracy, Robert Young şi Ruth Hussey (interpreţi), King Vidor (regizor), Hunt Stromberg (cel mai îndrăzneţ producător al Americei) şi romanul de răsunet mondial (tradus şi în româneşte) al lui Kenneth Roberts, din subiectul căruia s'a ţesut minunatul scenariu de dramatism cutremurător, de humor reconfortant şi de acţiune aventuroasă al acestui film rar.

Am publicat zilele trecute amănunte interesante, referitoare la NORTHWEST PASSAGE.

Astăzi, vom adăuga acestor amănunte, suplimentul convingător al unei declaraţii făcută de Spencer Tracy revistei americane «Motion Picture Herald», *ca mai mare revistă cinematografică din lume:*

«Am repurtat, din 1927 până astăzi, numeroase succese, jucând în «BABY CYCLONE» (nejucat în România), «DREAD» (nejucat în România), «THE LAST MILE» (nejucat în România), «UP THE RIVER» (nejucat în România» «CUTREMURUL DIN SAN FRANCISCO», «CAPITANII CURAGIOŞI», SFIDADATORII AERULUI», «OAMENI DE MAINE» etc. etc.

«NORTHWEST PAASSAGE» însă este încununarea carierei mele de până acum»

SPECTACOLELE

ARO (B-dul Tache Ionescu): Clubul tinereţii» şi jurnale.
CAPITOL: «Fugarii» şi jernal nou
SCALA: Inamicul ne pândeşte şi jurnale U. F. A. şi Românesc.
REGAL: Condottieri şi jurnal U. F. A.
SELECT: «Bestia» şi «Oameni în umbră».
TRIANON: Paradisul Burlacilor cu Heinz Rühman şi jurnal Ufa.
ROXY: «Furtuna»; Jurnal Ufa şi Luca.
FEMINA (Bd. Elisabeta): «Destry»
ARPA (Bd. Elisabeta): «Misiunea secretă» şi jurnal de actualitate.
PALAS BOULEVARD (B-dul Elisabeta): «Hotel Imperial» şi «Andy Hardy milionar».
SAVOY (Calea Victoriei): «Ultima noapte» şi «Primul sărut».
ELYSEE (str. Doamnei): «Diamantele sunt periculoase» şi «Geronimo».
BITOLIA (Bd. Elisabeta): «Delir» şi «13 Scaune».
BIRUINŢA: Cocoşatul dela Notre-Damme şi Ce ştii tu ce-i soacră-mea.
FORUM (Bd. Elisabeta): «Cântec de leagăn» şi «O dispariţie senzaţională».
OMNIA: «Insula Emigranţilor» şi «Câinele din Baskerville» şi trupa Titi Mihăilescu.
AIDA: Fetiţele au crescut şi Călăreţii destinului.
DACIA (Şos. Ştefan cel Mare): «Sacrificiul unei femie» şi «Invitaţia la dans».
FLORIDA: Ingeri cu fete murdare şi Allo Janinne.
IZBANDA: «Balalaica» şi «Departe de ţară».
UNIREA (Bd. Filantropiei): «Co-
FRANKLIN: «Marco Polo» şi «Cavalcada fantastică».
ta Janson, Tom Neal şi «Moartea obosită» cu Jannet, Marie Bell şi Pierre Fresney.
MODEL: Stăpânul junglei (operă completă, seria I-a şi II-a).
PACHE (str. Mătăsari): «Mezalianţa» şi «Când felinarele se sting»,
ILEANA: Casa de corecţie şi Secretul.
TOMIS (Călăraşi): «La răscruce de vânturi» şi «Trebue să mă iubeşti»
TRIUMF: «Nu sunt criminal» cu John Garfield, «Melodia iubirii» şi jurnal.
UNIC (Bd. Filantropiei): «Casa de corecţie» şi «Invitaţie la dans».
VOLGA (Dorobanţi): «Vreau să-mi înşel bărbatul» şi «Suferinţele tânărului Werther».
VOLTA-BUZEŞTI: La răscruce de vânturi; Strigoii plictisiţi şi jurnale de războ german şi italian.
MIORIŢA: «Primul bal» cu Deanna Durbin şi «Balalaica» cu Nelson Edy şi Ilona Masey.
MARNA: Căpitanul Malenard şi Dragostea jertfită şi Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
COTROCENI: «Tentaţiile trupului şi «Infernul îngerilor».
LIZEANU (str. Lizeanu): «Desmoşteniţii soartei» şi «Ucigaşul din Oregon» şi Ansamblul de reviste Georgescu-Iaşi.
GRAND: Ultimatum, Plăcerea Nebunilor şi jurnal.
ALCAZAR (Calea Rahovei): «Primul bal» şi «Ştrengarul».
LIA: «Casa de corecţie» şi «Invitacoşatul dela Notre-Dame» şi «Aur şi femei».
MILANO: Femei deschide-ţi ochii şi Steaua Nordului

VOLLEY-BASKET

„Cupa Selecţiei"

După două etape se pot spune multe lucruri bune

Etapa II-a a Cupei Selecţiei ne-a adus lucruri bune. Le-am enumerat ieri în cronica matchurilor, dar nu am insistat asupra lor, căci spaţiul nu ne-a permis.

Am scos totuşi în evidenţă succesul pe care l-a avut dublul arbitraj, socotit până acum ca imposibil de aplicat la noi

S'a pus la un moment dat chestiunea temperamentului.

In Italia dublul arbitraj nu a dat rezultate bune, deoarece, prea iuţi din fire, fraţii noştri de sânge italieni ajungeau mai totdeauna la... ceartă

Din contra! In Letonia şi fosta Polonie dublul arbitraj era utilizat cu mult succes. Jocul mai lent, urmare a firei celor nordici, permitea ca cei doi arbitri să se înţeleagă perfect şi deciziile lor să fie o urmare firească.

La noi s'a pus întrebarea: ce aduce nou în desfăşurarea jocului un arbitraj dublu? Un arbitru care se mişcă pe tot terenul nu poate vedea tot? Nu. Un arbitru, când este singur, urmăreşte cu cea mai mare atenţie mingia şi pe jucătorul ce o poartă. El nu poate vedea ce se petrece în jur şi astfel obstrucţiile pot fi făcute în dauna jocului fără nici o penalizare.

Doi arbitri schimbă faţa lucrurilor. Fiecare urmăreşte mingia în partea proprie de teren şi în cealaltă jocul în general.

In plus nefiind nevoit să se mişte prea mult, poate observa mai bine orice mişcare.

Patru matchuri de basket s'au jucat în această a II-a etapă. După primele întâlniri eram oarecum îngrijoraţi în ce priveşte scopul acestei cupe, scop ce reese din însăşi titlul.

Şi totuşi... Lumea, sau mai bine zis jucătorii noştri, s'a potolit pe dată. A fost nevoe de o intervenţie. Şi prin punerea acesteia în practică s'a dovedit încă odată că jocul este cu totul în mâna arbitrilor. Grija pentru alegerea acestora trebue să fie mare. Numai cei ce înţeleg că ei sunt un factor determinant într'un joc, pot într'adevăr să arbitreze. Cei ce nu sunt de părerea aceasta, cei ce susţin că a fluerà toate greşelile înseamnă a «încuia jocul», să părăsească fluerul.

Desigur la început întreruperea foarte deasă a jocului va diminua spectacolul. Este însă singurul mijloc de a schimba faţa unui joc ce se bazează pe principii neglijate la noi, principii care mulţi nici nu cearcă să le cunoască. Sunt acei ce susţin sus şi tare că basket-ballul este un joc bărbătesc şi deci trebue jucat în consecinţă.

Intr'adevăr basket-ballul este un joc bărbătesc, dar în el nu trebueşte arătată forţa brutală a bărbatului, ci îndemânarea lui, supleţea lui. Sunt alte sporturi care cer forţă. Basket-ballul cere însă numai precizie de mişcări armonioase.

Unul dintre matchurile de Duminică a plăcut mai mult decât celelalte. A luat parte la această întâlnire o echipă ce numai de două săptămâni o vedem, o echipă care însă promite mult pentru un viitor apropiat, deoarece este o echipă tânără care dela început a luat noul fel de a juca, continuând cu el, răpind succes după succes. Deocamdată nu a obţinut victorii. Nici nu trebue să se gândească la ele. E. F. A., căci aceasta este echipa, trebue să se gândească numai la joc. Inaintarea este tânără. O victorie cere un efort şi aceştia nu l-ar putea da fără să-şi pună în pericol sănătatea. Iată dece şi de aici înainte E. F. A. trebue să joace numai bine şi să nu se preocupe de scor.

In cele două matchuri am observat o singură greşeală. Poate au fost mai multe, dar una a fost mai evidentă. Se referă la micul Coco Reizian — care, jucător mai... bătrân nu s'a încadrat complet în linia de înaintare. Are momente când vrea să facă el singur totul. Şi desigur nu reuşeşte. Este însă o chestiune de deprindere care va putea fi uşor îndreptată.

Revenirea Sportului Studenţesc, aşteptată de unii, a surprins totuşi. Nu de mult, mai precis după finala cu Bonaparte, am scris în aceste coloane că Sportului Studenţesc îi lipseşte un conducător, o mână de fer, care să decidă totul în echipă. Elemente au fost totdeauna multe şi bune. Nu au fost utilizate în sensul în care puteau da un randament mai mare.

Bizi Bercuş este cel ce a reuşit să determine această revenire care ne arată din nou pe Sportul Studenţesc în fruntea basket-ballului bucureştean.

(Profităm de această revenire pentru a face rectificarea necesară, în cronică, dintr'o regretabilă greşeală de tipar, numele d-lui Bercuş apărând schimbat).

Alte multe echipe ale noastre sunt lipsite de conducători tehnici şi din cauza aceasta au comportări inferioare posibilităţilor lor.

Nu ne vom ocupa de toate. Sunt câteva care nu admit critica ce le găseşte lucruri slabe, oricât de obiectivă ar fi, prin anumite individualităţi. Sunt altele însă care îi înţeleg rostul şi care chiar o pretind.

Printre cele lipsite de conducători sunt Tirul şi Viforul Dacia. Primul a avut la început pe polonezul Zgoralschi. «Mergea» minunat. L-a pierdut însă prea curând şi de atunci a mers din ce în ce mai slab. Acum şi-a dat seama de această lipsă şi a căutat.

Şi când cauţi nu poţi să nu găseşti. Astfel şi Tirul a găsit pe d. av. Puiu Ghiul, figură cunoscută în basket-ball care nu mai are nevoe de nici o prezentare.

Pe când vom vedea pe cineva priceput şi la Viforul Dacia?

Nu în puţine cazuri cifrele s'au arătat ca reprezentante ideale a unor valori ce nu totdeauna sunt matematice.

Cifre în basket-ball s'au dat rare ori. Noi vom începe însă în curând o interesantă statistică relativă la «Cupa Selecţiei».

Programul matchurilor de volley-ball masculin de Duminecă 22 Decemvrie

Cupa „Profesor D. Ionescu"—Sala Inainte

Ora 8 Minerva — Săgeata, arbitru A. Andronache.

Ora 8.30 Vulturaşul — A. C. T., arbitru, C. Stamatescu.

Ora 9 Dacia — E. F. A., arbitru G. Petre.

Ora 9.30 Radu Vodă — Fortuna 1940, arbitru N. Dragomirescu.

Ora 10 Dreptatea — C. F. R., arbitru V. Papinian.

Ora 10,30 V. S. C. — Viitorul, arbitru Fr. Marinescu.

Ora 11 Venus — Juventus Tir, arbitru A. Bădescu.

Ora 11.30 Bonaparte (Colţea) — Victoria, arbitru P. Scopilide.

Ora 12 Viforul Dacia — Inainte, arbitru A. Donici.

Ora 12.30 Taifun — Sportul Studenţesc, arbitru H. Surmeyan.

Ora 19 Crai Nou — Pebe, arbitru A. Popovici.

Ora 19,30 Avântul Sportiv — Stadiul Român, arbitru N. Alexandrescu.

BASKET-BALL MASCULIN
Vineri 20 Decembrie 1940

„Sala Inainte"
„Cupa Selecţiei"

Ora 19 Juventus Tir — Venus, arbitri Grigore Avachian şi M. Bercuş.

Ora 20 E. F. A. — Viforul Dacia, arbitri Gicu Epuran şi M. Marinescu.

Ora 21 Bonaparte — C. F. R., arbitru M. Marinescu.

Ora 22 Sportul Studenţesc — V. S. C. arbitri Andronache A. şi C. Herold.

Duminică 22 Decembrie 1940

Ora 15 E. F. A. — C. F. R, arbitri Bercuş şi Dudu Riegler.

Ora 16 Sportul Studenţesc — Bonaparte, arbitri Avachian şi Udenio.

Ora 17 Venus — V. S. C., arbitri Herlod şi Andronache.

Ora 18 Juventus Tirul — Viforul Dacia, arbitri Epuran şi Brătan.

Puckuri şi Crose

MATCHUL Metropola—Venus va fi probabil condus de juventistul Bob Petrovici.

*

VIVI PETRESCU este căpitanul echipei de juniori a bucureştenilor.

*

ANUL acesta matchul Venus — H. C. Juventus este mai echilibrat ca niciodată. Se va repeta tradiţia? Vom vedea.

*

VULCANESCU va apărea probabil în echipa Venusului în matchul cu Metropola. Dacă nu în locul lui va juca o mare speranţă venusistă: Hans Dlugosch, centrul înaintaş al echipei de juniori a Bucureştilor.